

# Chapter 19 - Mahiwaga

Hiwaga. Kelan ka nakaranas ng hiwaga? Pag nakakita ka salamangkerong payaso sa selebrasyon ng mga kaarawan? Kapag may bagong teknolohiya na mararanasan mo? Kapag may lugar na elegante at kakaiba?

Oo ito ay karanasan ng hiwaga. Sa aking paglalakbay natagpuan kong may mas hihiwaga pa pala. Ilalathala ko ang aking personal na mahiwagang karanasan dito sa ating bansa. Hindi porket mahiwaga na

ay hindi kayang patunayan ng agham at hindi porket kayang patunayan ng agham ay mawawalan na ito ng hiwaga.

Kasama sa pinag-aralan namin nung kolehiyo ay ang Pisika. Ayon sa pisika at kaugnay sa aking kursong

Biology, ang ating mata ay nakakakita lamang na kakapiranggot sa haba ng daluyong at dami ng mga

frequencies. White light lamang daw ang kaya ng ating mga mata. Napag aralan ko ang mga mata ng iba't

ibang mga hayop at iba iba rin ang kanilang kakayahan at pagkakaiba.

Pano kung merong ibang tao na mas malusog ang paningin? Bakit na parehas na may rod and cone

photoreceptor cells ang mata at ang pineal gland? Para lang ba ito sa pagtulog o para makakita rin sa

ibang paraan?

Simula noong tumigil ako sa fluoride tooth paste at gumamit na ng asin o baking soda. Doon nagsimula

dumami ang mga mahiwagang karanasan ko. Nagsimula noong salubong rin noong kaarawan ko June 6,

2020. Isa sa mga kaibigan ko at sa tulong na rin ng kabute ay may pinarating na mensahe sakin. Habang

nasa gitna ng paglalakbay sinabi sya" Paano kung mga sisidlan lang tayo?". "Papaano kung ang Void na

nakikita natin tuwing naglalakbay tayo, ay tayo rin yun, nagkataon lang na sisidlan lang tayo?"

"Papaano

kung pwede natin lakbayin ang Void, saan o kelan tayo pwede makarating?"

Sa aking pagsasaliksik tungkol sa Quantum Physics, o sa pagkakaroon ng iba't ibang dimensyon ng ating

realidad. Kung paano natin nararanasan ang oras ay iba sa katotohanan. Sa dimensyong ito ay parang

lina ang oras. May kanina, may mamaya. May kahapon, may bukas. Ngunit ano ba talaga ang meron?

Ang kanina ay tapos na, ang mamaya ay wala pa. Hindi ba ang ngayon lang ang meron? Sa ingles,

“The

Past and the Future are also in the present moment”. Ang kanina at kahapon ay nagiging memorya, ang

mamaya at bukas ay nagiging plano o pangitain.

Nadaan ko din ang Quantum Entanglement. Sa pinasimpleng salita:

“Quantum entanglement is when two particles link together in a certain way no matter how far apart they

are in space. Their state remains the same.”

Nasagot rin ba ito ng tanong sa isip ko, ano ang pinamaikling distansya sa dalawang magkalayong butil

saan man sa kalawakan? Isang derechong guhit ba? O wala dahil magkakonekta sila sa ibang dimensyon?

Balikan natin yung hamon ng tropa ko habang nakakabute kami. Ego Death ang aking naranasan. Wala

akong pake na naka-boxers lang ako noon. Habang nagrelax ng todo. Pinalala ko sa sarili ko na “I am the

Void”. Gamit ng aking intensyon sinubukan kong silipin kung ano ang ginagawa ng aking mga magulang.

Pinakawalan ko ang aking mga inaasahang makita at nag-observa lang.

Una kong naranasan ay para akong nasa taas ng kisame ng condo at nakikita ang mala-rosas na langit sa

bintana at mga pine tree. Nakita kong nasa kusina ang tatay ko at abala doon. Nakahiga naman ang

kapatid kong babae at may kausap ang nanay ko. Pilit kong hinahanap ang isa kong kapatid na lalake

ngunit wala sya doon. Napakalinaw ng aking mga nakita.

Isang paraan lang para malaman kung totoo ang nakita ko. Tinawagan ko kinabukasan ang nanay ko at

sinabi ko lahat ng nakita noong mga oras na yon. Lahat ng sinabi ko ay sinang-ayunan nya. Isa ito sa

pinakamahiwaga kong karanasan.

Dalawang beses ko pa ito sinubukan ng walang tulong ng kabute. Sinubukan kong kumpirmahin sa aking

nanay at tama ulit.

Susunod kong mahiwagang karanasan ay nung sinubukan ko ang “Past Life Regression” exercise.

Nagsimula ito alalain ang mga pinaka hindi ko malilimutang mga memorya isang taong makalipas,

dalawang taong makalipas, limang taong makalipas, sampung taon makalipas, hanggang memorya ko na

pinaka maaga kong natatandaan at pabalik sa tiyan ng magulang ko at bigla sa kawalan. Sinundan ko ang

ilaw at pinakita sakín ang mabuhanging mundo. Iba na ang itsura ng paa ko ng katawan ko. Kulay itim

ang paa ko at hindi paa ng tao. Isa akong matangkad na itim na aso na may damit na ginto.

Ang gabay sa video sa youtube ay sinabing isipin ko daw kung anong hawak ko, pinipilit kong maging

baril ito. Dahil sa eksenang pinakita sakín may híganteng “spaceship” kasing lawak ng siyudad.

Wala

akong natirang kasama at tila ubos na. Ngunit ito baril ang hawak ko kundi gintong “pamalo” o staff. May

pakpak rin ako.

Bakit sobrang linaw ng mga eksenang pinapakita sakín at mas malinaw pa sa ibang memorya ko nung

bata ko? Napakahiwaga. Ang unang tanong sa gabay na video noong sinubukan ko yan ay, “Kung ang

sabi ni Albert Einstein na Imahinasyon ang susi sa kinabukasan hindi ba imahinasyon rin ang susi sa

nakaraan?”. Mahiwaga.

Lumalim ang pananaw ko tungkol sa paksa ng Imahinasyon. Hindi lamang ito portal sa kinabukasang

mga posibleng gawin at kaganapan, kundi paatras din. Napakahiwaga.

Laking pasasalamat ko dahil may mga kaibigan rin akong parehas nagaaral ng kamalayan. Minsan magsasama lang kami upang kumpirmahin kung tama ba ang nakikita namin sa dating buhay ng mga

kaibigan natin. Sabay sabay kaming tahimik magninilay at maglalakbay sa “Quantum Realm” walang

halong kung anong kasangkapan.

Sa tulong ng isa sa mga mentor kong si Leshara Maniego, nag-aral din ako kung pano bumisita sa “Akashic Records” at kung pano mag “Astral Travel” ng matino at ligtas. Matinding respeto at pagpapakumbaba ang kinakailangan upang makapasok ka sa malaking aklatang ito. Napakalawak at

napakaganda ng Akashic Records. Iba’t ibang gabay ang sumasalubong saking upang tignan ng libro ng

kaluluwa ng bawat nilalang na payagan akong sumilip dito. Tinatanong ko lagi kung anong kailangan

linisin sa minana nilang karma upang mapabuti nila ang sarili nila, damay ang sangkatauhan o ang “collective consciousness”.

Isang paraan lang para malaman kung totoo ang nakita ko. Tinawagan ko kinabukasan ang nanay ko at

sinabi ko lahat ng nakita noong mga oras na yon. Lahat ng sinabi ko ay sinang-ayunan nya. Isa ito sa

pinakamahiwaga kong karanasan.

Dalawang beses ko pa ito sinubukan ng walang tulong ng kabute. Sinubukan kong kumpirmahin sa aking

nanay at tama ulit.

Susunod kong mahiwagang karanasan ay nung sinubukan ko ang “Past Life Regression” exercise.

Nagsimula ito alalihin ang mga pinaka hindi ko malilimutang mga memorya isang taong makalipas,

dalawang taong makalipas, limang taong makalipas, sampung taon makalipas, hanggang memorya ko na

pinaka maaga kong natatandaan at pabalik sa tiyan ng magulang ko at bigla sa kawalan. Sinundan

ko ang

ilaw at pinakita sakín ang mabuhanging mundo. Iba na ang itsura ng paa ko ng katawan ko. Kulay itim

ang paa ko at hindi paa ng tao. Isa akong matangkad na itim na aso na may damit na ginto.

Ang gabay sa video sa youtube ay sinabing isipin ko daw kung anong hawak ko, pinipilit kong maging

baril ito. Dahil sa eksenang pinakita sakín may higitang “spaceship” kasing lawak ng siyudad.

Wala

akong natirang kasama at tila ubos na. Ngunit ito baril ang hawak ko kundi gintong “pamalo” o staff. May

pakpak rin ako.

Bakit sobrang linaw ng mga eksenang pinapakita sakín at mas malinaw pa sa ibang memorya ko nung

bata ko? Napakahiwaga. Ang unang tanong sa gabay na video noong sinubukan ko yan ay, “Kung ang

sabi ni Albert Einstein na Imahinasyon ang susi sa kinabukasan hindi ba imahinasyon rin ang susi sa

nakaraan?”. Mahiwaga.

Lumalim ang pananaw ko tungkol sa paksa ng Imahinasyon. Hindi lamang ito portal sa kinabukasang

mga posibleng gawin at kaganapan, kundi paatras din. Napakahiwaga.

Laking pasasalamat ko dahil may mga kaibigan rin akong parehas nagaaral ng kamalayan. Minsan magsasama lang kami upang kumpirmahin kung tama ba ang nakikita namin sa dating buhay ng mga

kaibigan natin. Sabay sabay kaming tahimik magninilay at maglalakbay sa “Quantum Realm” walang

halong kung anong kasangkapan.

Sa tulong ng isa sa mga mentor kong si Leshara Maniego, nag-aral din ako kung pano bumisita sa “Akashic Records” at kung pano mag “Astral Travel” ng matino at ligtas. Matinding respeto at pagpapakumbaba ang kinakailangan upang makapasok ka sa malaking aklatang ito. Napakalawak at

napakaganda ng Akashic Records. Iba’t ibang gabay ang sumasalubong saking upang tignan ng libro ng

kaluluwa ng bawat nilalang na payagan akong sumilip dito. Tinatanong ko lagi kung anong kailangan

linisin sa minana nilang karma upang mapabuti nila ang sarili nila, damay ang sangkatauhan o ang “collective consciousness”.

Sa aking pag “Astral Travel”, nakakabisita ako sa ilalim ng dagat, nakabisita ako sa Lemuria, Mt. Olympus, at ang pinakamahiwaga sakín, ang Biringan.

Noong September 2022, bumisita kami sa Tacloban. Sinabi ng aking kasamahan na doon daw ang mahiwagang siyudad ng Biringan. Madami daw deliveries na iniwan lang sa gitna ng kagubatan at nawawala kinabukasan. May mga kamag-anak na daw na nakapunta doon ngunit hindi nakakabalik.

Habang natutulog sa sofa ng tinuluyan naming Bahay, may pinakita sakín. Ang may-ari ng bahay ay

sinasabing 238 years old. Lalaking apat lagi ang kaha ng sigarilyo at laging may kape. Hindi siya kumakain at halos hindi natutulog. Hindi namin siya nakitang kumain noong nandun kami. Ang pinakita sakín habang patulog na dapat ako, ay ang kabundukan sa Tacloban, may dagat na katabi.

Ang daming gusaling punong puno ng ilaw. Iba't ibang kulay ng ilaw. May mga lumilipad pa na iba't ibang klase ng ilaw. Kinwento ko ito sa aking kasamahan. Noong mismong gabi ring iyon, lumangoy

kami sa dagat sa ilalim ng San Juanico bridge. Bago kami umahon sa dagat, Dalawa kami ng kaibigan

kong si Alex ang nakakita ng dragon sa langit. Mahigit sampung segundo namin ito pinapanuod. Sabay

kaming nakaturo at manghang maghangang sinusundan ang galaw nito. Nagsimula ito sa maliwanag na

berde at biglang naging maliwanag na puti na lamang sa malayo. Mala-ahas ang paglipad sa langit. Kinabukasan sa parehas na sofa, pinakita naman sakín ng mas malinaw pa ang loob ng siyudad kung saan

dumadaan ang mga barko. Napakagandang arkitektura, gawa sa bato at ginto, may mga malalawak na

balkonahe. Nasa tabi ng bundok. At sa eksenang pinakita sakín mayroong magsinta Lalake at Babae

nakadungaw sa balkonahe. Parang naghihintay ng barkong dadaan. Matino ang kanilang suot parang

1900's na pananamit. Matino ang gupit at malinis silang tignan.

Sobrang linaw at nag-zoom in pa nung pinapakita sa akin ito. Sobrang hiwaga. At susunod na eksena

noon ay may pinakita sakín maraming kawa. Nakita ko ang kaibigan kong Rajah na itim ang pangtaas, at

pulang pormal na pambaba. Ang eksena ay ang kasal nila ng aking kaibigang si Claude. Agad agad kong

kinwento ang nakita kong mga kawa at ang pangitain. Kumatok ako sa kwarto nila.

One Day after, sa lugar na katabi ang maraming kawali ay nagpakasal sila isang Orthodox Priest. Parehas

na parehas ang suot ng kaibigan kong si Rajah Junbert. Napakahiwaga.

Bakit ba tinawag na Tacloban ang Tacloban? May sinakluban ba? May itinago ba?

Sa aking pagsasaliksik, napagkaalaman ko na ang Pilipinas at iba pang arkipelago na malalapit ay parte

ng dating Lemuria sa mga sinaunang mapa. 2017 ang una kong punta ng Bohol. Sa Panglao beach. Polvoron ang buhangin, napakaganda. 2021 noong sunod kong bisita kasama si Captain Rey Valeros para

isulong ang Pederalismo katulong nila Papa Romeo Melecio sa Buenavista, Bohol. Agosto 2022, pangatlong punta ko dahil may Indigenous People's convention, kasama naman ang tatay ko. Gusto

namin maging Datu at Customary Lawyer.

Pagkatapos ng convention ay nilinot namin ang Chocolate Hills. Hindi mawala sa isip ko na ang mga

burol na ito ay pantay pantay at simetriko. Kakaunting mga burol lang ang tinubuan ng puno. At

ang  
buro! ay gawa sa limestone. Hindi matanggal sa isip ko kung mga Pyramid ba ito noong panahon  
ng  
Lemuria ginamit sa iba't ibang rason? Napakahiwaga.

January 2022, nakilala ko ang mga Kalinga warriors ng Gising Maharlika Baguio. Kinwento nila ang  
Silent Mountain sa Kalingan. Doon daw nanirahan ang isang banal na tao. Habang siya ay  
naghahanap ng  
huhulihing hayop. Nagkaroon siya ng onting hamon. Hindi niya marining ang kasama nyang asong  
tumatahol para ituro ang nahuli nyang hayop. Ayan sa bagong kaibigan kong Kalinga warrior,  
Inutusan ng  
banal na taong ito tumahimik lahat ng hayop para marinig nya ang kanyang aso. Nakuha nila ang  
kanilang  
huli, ngunit ayon sa kaibigan ko, nakalimutan rin nila pabalikin ang tunog ng mga hayop. Sa parte  
doon  
ng kabundukan ng Kalingan ay tahimik rin kaya binansagan itong Silent Mountain. Napakahiwaga.  
Sikat  
ito sa mga dokumentaryo at mayroong bukas na imbitasyon para bisitahin iyon.  
Ang lupain natin, at ang katauhan ay puno ng hiwaga. Ayon sa Preface document, tayo ay "Land of  
incant  
spirits and fairies, mystical and biblical, BUT TRUE." Alam ng world bank, Committee of 300 ang  
katotohanan sa ating bansa.  
Ang daming kwento sa mga probinsya. Mga albularyo, aswang, mambabarang, tikbalang, tiktik,  
mangkukulam at iba pa. Ito ba ay puro kwento lamang o may basehan?  
Totoo ba na noong panahon ng espanyol na lahat ng manggagamot mabuti o may kakayahang  
masama ay  
itinapon sa Siquijor Island? Totoo ba na meron daw tayong mga salamangkero na hindi kailangan  
magbanggit ng kahit anong salita, itataas lamang nila ang kanilang kamay at mamatay na ang  
taong may  
masamang balak sakanila?  
Kaya siguro hindi kaya na gera lang ang taktika ng ating mananakop. Hindi nga nila kinaya ang  
ating mga  
Moro at mga taga Cordillera di ba? Kinailangang makipagkaibigan ng mga misyonaro at daanin sa  
sanduguan upang unti unting mapasok ang gusto nilang doktrina. Ang Kristanismo at Katolisismo.  
Magpapasalamat ba tayo sakanila dahil sila ang nagpakilala nito sa bansa?  
Binansagan nilang paganismo at anismo ang pagrespeto at pakikipagugnay ng ating mga ninuno  
kay  
inang kalikasan, sa mga elemento ng hangin, lupa, tubig, at apoy. Sila ang tunay na nag-alaga at  
rumespeto sa ating tinubuang lupa. Samantalang ang nagbansag sakanila at isinantabi sa lipunan,  
ang  
silang sumisira sa ating kapaligaran at patuloy na nagpapahirap sa mga tao. Oo ang mga prayle  
noon at  
mga kastilang naiwan dito, sila sila pa rin naman ang mga oligarko ngayon.  
Binababoy pa rin nila ang hiwaga ng ating bansa. Samantalang lahat tayo nakakulong sa ating mga  
kahon,  
mga selda. Pinakamalala ang selda ng isip. Nakulong ako ng mahigit sampung araw ngunit ang

aking

napagtanto, mas malaya pa ang isip ng ibang nasa loob, mas malawak lang ang selda ng nasa labas.

Babalik ang hiwaga ng bansa, sigurado ako dyan. This is the Golden Age after all, The Age of Aquarius.

Pero sa bilis ng pagbalik? Nasa sa atin pa ring lahat. Ang pagbalik ng sariling hiwaga ay magpapanumbalik ng hiwaga sa paligid, sa pamilya. Sakanila kakaiba ka tignan, minsan baliw na nga.

Pero walang maipagkakaila kung ikaw mismo ang makaranas, maka alala sa perpektong pagkagawa sayo

ng maykapal. Hindi lang lima ang pandama ng katawan ng tao, higit pa. Clair senses. Marami tayong

nakikilalang mga kaibigang napapabuti ang kanilang pandama. Malalaman nyo ang istorya ng iilan sa

mga nakilala ko, dito sa libro.

Ibabalik natin ang hiwaga ng bansa. Babangon muli ang Maharlika. Babangon muli ang Lemuria.

Pansinin nyo ang mga pelikula. Mga pelikulang tungkol sa Atlantis, sa Hollow Earth, sa World Tree at iba

pa. Ito ba ay kathang isip lamang o may pinagbasehan? Marami nang sinaunang sibilisasyon ang nauna

sa ito. Kapag ba sinauna ay hindi sila technology advanced?

Alamin ang kwento ng Tartaria at ng Mudflood. Ang daming arkitektura sa buong mundo na ginawa mula

1800s-1900s. Na noong mga panahong iyon ay wala pang power tools. Kabayo, kariton, martilyo, pait at

iba pa. Pero wala pang nakakagaya ng arkitektura hindi ba? Bakit ang ibang arkitektura nila ay katumbas

halos parehas sa mga parte na ginagamit sa modernong pagproseso ng kuryente? Bakit may mga electric

cars na noong 1900s na sa isang karga pa lang ay 3000 milya na ang kayang byahe? Ang daming sinaunang arkitektura na halatang hindi kayang gawin ng tao lamang at simpleng makina.

Kung totoo ngang moderno ito. Bakit hindi na gumagana? Anong ginawa ng kalaban para hindi na ito

mapagana? Pinalitan ba ng layunin o gamit ang mga lugar? Cathedral, nanggaling sa salitang Cathode. Isa

bang malaking free energy generator ang mga ito? Kung may cathode, nasan ang anode? Bakit ginawang

lugar nang pang iindoktrina ang mga lugar na ito? Bakit ginawang trono ng mayayamang obispo? Bakit

ginawang lugar kung saan maraming batang lalake o babae, pisikal na inaabuso?

Ibabalik natin ang kapurihan at mabuting layunin ng mga lugar. Dinungisan nila ng todo todo. Nasa sa

ating lahat kung papaano at gano kabilis. Alam na natin hindi ba? Nasa sa atin na lang kung ano ang

gagawin natin.

Kung may mga lugar na mabuting layunin na sinira nila. Itinatag din nila ang mga lugar kung saan ginagawa ang kasamaan sa iba't ibang antas.

## 21- DAY CHALLENGE DAY 19

### TASK 1: 21-minutes Meditation/ Planning

#### Evaluation 1:

How are my 7 aspects of life? Did it improve even 1% daily? How is my 21 minute meditation?

---

---

---

#### Evaluation 2:

Have you reflected on the goals you set yesterday? How do you feel about your goals?

---

---

---

### TASK 2:

Find an accountability group. Find like minded individuals, maybe as few as two or three, to share your visions with. These are people who you trust, like and love.

#### Evaluation 3:

Who is part of your accountability group? What are the details that you shared with them regarding your goals? What are their reactions?

---

---

---

Congratulations on Finishing Day 19!

---

Revision #1

Created 1 June 2025 07:54:10 by MaharlikanWatchman

Updated 1 June 2025 07:54:29 by MaharlikanWatchman